



**Abrantes Alcanena Constância Entroncamento Ferreira do Zêzere Mação**  
**Ourém Sardoal Sertã Tomar Torres Novas Vila de Rei Vila Nova da Barquinha**



Co-Financiamento  
**mais CENTRO**  
 Programa Operacional Regional do Centro



**Mapa 2014-2016**

**Itinerários de qualidade no Médio Tejo**

[www.medio-tejo.pt](http://www.medio-tejo.pt)  
[www.herity.pt](http://www.herity.pt)

Prezado visitante, queremos que a sua visita no Médio Tejo seja uma descoberta pessoal. Vá onde a sua curiosidade o levar. Desfrute de todos os cantos da região. Esperamos que a sua visita o entusiasme a voltar.

(HERITY International)

**CONTACTOS ÚTEIS PARA VISITANTES**

Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo  
+351 249 730 060  
Número Nacional de Emergência  
112

**Informações Turísticas**

Abrantes	+351 241 362 555
Alcanena	+351 249 889 114
Constância	+351 249 730 052
Entroncamento	+351 249 241 313
Ferreira do Zêzere	+351 249 360 151
Mação	+351 241 573 450
Ourém	+351 249 544 654
Sardoal	+351 241 851 498
Sertão	+351 274 809 010
Tomar	+351 249 329 823
Torres Novas	+351 249 813 019
Vila de Rei	+351 274 890 010
Vila Nova da Barquinha	+351 249 715 203

Projeto  
Textos  
Traduções  
Fotos  
Gráfica

HERITY - DRI  
Aprovados pela CIMT  
Stefania Buonamassa, Neal Putt  
Arquivo HERITY International  
Veronika Poptsova

**1 Cine-Teatro São Pedro (Abrantes)**



O Cine-Teatro São Pedro surge, desde 1949, no centro de Abrantes. Com 561 lugares, foi construído como lugar de divulgação e propaganda na época da ditadura de Salazar e apresenta-se ainda hoje com a sua arquitectura modernista original.

GPS: 39°27'49,609"N - 8°11'54,709"W  
[www.cm-abrantes.pt](http://www.cm-abrantes.pt)

**2 Igreja de São Vicente (Abrantes)**

A primitiva igreja de São Vicente foi fundada em 1149 na parte alta do burgo. Como se encontrava em ruínas, em 1595 a obra ficaria a cargo do arquitecto militar Mateus Fernandes. Com uma clara tipologia maneirista, o templo tem um mobiliário de grande interesse.



GPS: 39°27'52,339"N - 8°11'52,393"W  
[www.cm-abrantes.pt](http://www.cm-abrantes.pt)

**3 Museu dos Rios e das Artes Marítimas (Constância)**



O Museu nasceu em 1998 para expor os objectos, os instrumentos e as memórias das antigas atividades fluviais, como a pesca, a construção naval e o transporte fluvial, exercidas pelas gentes de Constância nos rios Tejo e Zêzere, até meados do século XX.

GPS: 39°28'35,226"N - 8°20'19,373"W  
[www.cm-constancia.pt](http://www.cm-constancia.pt)

**4 Jardim Horto de Camões (Constância)**

O Jardim-Horto de Camões apresenta-se como um espaço verde circunscrito de cerca de 2.000 m<sup>2</sup>, situado no ponto de confluência do rio Zêzere no Tejo. O espaço interno está dividido em vários canteiros com mais de 50 essências vegetais que remetem às experiências e obras do poeta.



GPS: 39°28'27,628"N - 8°20'22,180"W  
[www.cm-constancia.pt](http://www.cm-constancia.pt)

**5 Igreja da Atalaia (Vila Nova da Barquinha)**



A Igreja terá sido concluída em 1528. O interior é marcado pela elegância e classicismo da arquitectura, mas também pela invulgar decoração marcada pela abóbada artesoadada da capela-mor. Azulejos seiscentistas cobrem as paredes das 3 naves.

GPS: 39°28'58,291"N - 8°27'1,189"W  
[www.cm-vnbarquinha.pt](http://www.cm-vnbarquinha.pt)

**6 Castelo de Almourol (Vila Nova da Barquinha)**

O Castelo de Almourol tem uma localização única, no topo de uma ilha escarpada no meio do rio Tejo, entre Tancos e Praia do Ribatejo. É um castelo medieval românico, construído em 1171 por Gualdim Pais, o promotor da construção do monumental Castelo de Tomar.



GPS: 39°27'43,114"N - 8°23'2,319"W  
[www.cm-vnbarquinha.pt](http://www.cm-vnbarquinha.pt)

**7 Museu Nacional Ferroviário (Entroncamento)**



Erguido em estreito contacto com a estação ferroviária do Entroncamento, o núcleo principal inclui vários edifícios, antigas dependências do complexo ferroviário que foram recuperados e se tornaram, também eles, "peças" de arqueologia industrial.

GPS: 39°27'51,197"N - 8°28'27,493"W  
[www.cm-entroncamento.pt](http://www.cm-entroncamento.pt)

**8 Igreja da Sagrada Família (Entroncamento)**



Iniciada em 1938, o templo em estilo "neo-renascentista", é claramente inspirado na Igreja Matriz da Atalaia, cuja fachada torreada copia diretamente. No interior a Igreja divide-se em três naves separadas por arcos de volta perfeita. O amplo adro confere-lhe uma certa monumentalidade.

GPS: 39°27'32,319"N - 8°28'13,811"W  
[www.cm-entroncamento.pt](http://www.cm-entroncamento.pt)

**9 Castelo de Torres Novas (Torres Novas)**

O Castelo de Torres Novas, situado em posição dominante sobre a cidade, nas margens do rio Almonda, integra a chamada Linha do Tejo, após a conquista das principais cidades muçulmanas sobre o Tejo, entre 1148 e 1149.



Desde 2005 está em curso um plano reabilitação física e paisagística do monumento e sua envolvente.

GPS: 39°28'47,649"N - 8°32'25,992"W  
[www.cm-torresnovas.pt](http://www.cm-torresnovas.pt)

**10 Vila Cardílio (Torres Novas)**



O sítio arqueológico encontra-se num local bastante ameno, cujo circuito é centrado no peristilo de uma vila romana que existiu aqui entre o séc. I e o IV d.C., onde é possível admirar os múltiplos mosaicos que cobrem as

diferentes áreas do piso.

GPS: 39°27'10,592"N - 8°31'44,368"W  
[www.cm-torresnovas.pt](http://www.cm-torresnovas.pt)

**11 Centro de Ciência Viva do Alviela - Carsoscópio (Alcanena)**

Situado num edifício moderno de desenho agradável e funcional, este centro de interpretação, inaugurado em 2007, apresenta uma área de cerca de 2.000 m<sup>2</sup>, com três áreas temáticas de exposição: o Geódromo, o Carso e o Quiroptário.



GPS: 39°26'43,866"N - 8°42'35,553"W  
[www.cm-alcanena.pt](http://www.cm-alcanena.pt)

**12 Museu de Aquarela Roque Gameiro (Alcanena)**



Nascido em Minde, em 1864, Alfredo Roque Gameiro, é considerado o grande Mestre da aquarela portuguesa. O Museu de Aquarela Roque Gameiro, dedicado à sua obra, está instalado desde 2009 em Minde na "Casa dos Açores" uma casa quase eclética, construída segundo o

desenho que o aquarelista ajudou a traçar.  
GPS: 39°30'46,705"N - 8°41'15,752"W  
[www.cm-alcanena.pt](http://www.cm-alcanena.pt)

**13 Castelo de Ourém (Ourém)**

O Castelo de Ourém, situado no monte sobranceiro ao principal núcleo urbano do qual dista cerca de 3 quilómetros, é constituído por um núcleo original, no ponto mais elevado, resultante da conquista de D. Afonso Henriques em 1136. O burgo amuralhado é constituído por um conjunto de casas e estruturas bem conservadas.



GPS: 39°38'29,476"N - 8°35'32,016"W  
[www.cm-ourem.pt](http://www.cm-ourem.pt)

**14 Museu de Arte Sacra e Etnologia de Fátima (Ourém)**



Aberto ao público em 1991, perto do Santuário de Fátima, o Museu reúne um vasto conjunto de peças de arte sacra portuguesa e de etnografia de vários países do mundo, relatando no seu percurso a história da vida de Cristo: Natividade, Paixão, Ressurreição.

GPS: 39°37'44,681"N - 8°40'9,567"W  
[www.cm-ourem.pt](http://www.cm-ourem.pt)

**15 Sinagoga (Tomar)**

A Sinagoga de Tomar, construída em meados do século XV, é dos poucos templos judaicos contemporâneos da presença deste povo em Portugal. Localiza-se em pleno centro histórico da cidade, na Rua Joaquim Jacinto, que terá correspondido ao principal núcleo da antiga judiaria nabantina. O edifício, de pequenas dimensões, tem uma exposição sobre o quotidiano e o culto judaico.



GPS: 39°36'11,528"N - 8°24'49,400"W  
[www.cm-tomar.pt](http://www.cm-tomar.pt)

**16 Núcleo de Arte Contemporânea (Tomar)**



O NAC (Núcleo de Arte Contemporânea) foi inaugurado em 2004 e funciona como um dos pólos do Museu Municipal João de Castilho em Tomar. Possui uma coleção de obras que abrange as mais importantes correntes artísticas desde década de 1930 até à actualidade. As obras de arte derivam de uma cessão do Professor José Augusto França.

GPS: 39°36'16,986"N - 8°24'49,475"W  
[www.cm-tomar.pt](http://www.cm-tomar.pt)

**17 Igreja da Nossa Senhora da Graça (Ferreira do Zêzere)**

As referências mais antigas da sua existência remontam ao ano de 1489: a actual igreja é, porém, uma reconstrução do século XVI (c. 1548), dirigida pelo célebre arquitecto bispainho João de Castilho. Precedida por uma escadaria alta e íngreme, a sua frontaria mostra um corpo central avançado torreado e rasgado por uma elegante galilé quinzentista.



GPS: 39°42'41,499"N - 8°18'9,041"W  
[www.cm-ferreiradozezere.pt](http://www.cm-ferreiradozezere.pt)

**18 Torre de Dornes (Ferreira do Zêzere)**



A construção da torre medieval pentagonal de Dornes é atribuída ao Mestre Gualdim Pais, na segunda metade do século XII. As suas cinco faces tonam-na num exemplar raríssimo da arquitectura militar dos tempos da Reconquista, caso único em Portugal. A mesma terá sido edificada sobre antiga torre romana.

GPS: 39°46'17,089"N - 8°16'9,867"W  
[www.cm-ferreiradozezere.pt](http://www.cm-ferreiradozezere.pt)

**19 Estações de Arte Rupestre da Lajeira e da Fechadura (Sertão)**

Trata-se de um caminho precioso do ponto de vista do contexto natural e paisagístico, que oferece ainda a oportunidade de ver, ao vivo, dois pontos onde foram descobertas gravuras rupestres, respetivamente denominadas Fechadura e Lajeira.



GPS: 39°50'53,000"N 7°58'26,450"W (Fechadura)  
GPS: 39°50'35,160"N 7°56'49,910"W (Lajeira)  
[www.cm-serta.pt](http://www.cm-serta.pt)

**20 Seminário das Missões Ultramarinas (Sertão)**



O Seminário das Missões Ultramarinas, fundado em 1791 em Cernache do Bonjardim, apresenta-se como um edifício maciço quadrangular de cerca de 2.000m<sup>2</sup> com um amplo claustro central e uma igreja. Digna de nota é a sua imponente biblioteca, com cerca de 7.300 obras.

GPS: 39°48'54,657"N - 8°11'24,315"W  
[www.cm-serta.pt](http://www.cm-serta.pt)

**21 Museu da Geodesia (Vila de Rei)**

O Museu da Geodesia, inaugurado em 2002, encontra-se situado no ao lado do Picoto da Melriça, no Centro Geodésico de Portugal, a 592 metros de altitude. Uma série de painéis e uma seleção de cerca de 10 objectos históricos compõem uma mostra que explica a história da Geodesia e da cartografia marítima em Portugal.



GPS: 39°41'41,155"N - 8°7'49,053"W  
[www.cm-viladereii.pt](http://www.cm-viladereii.pt)

**22 Museu Municipal (Vila de Rei)**



Trata-se de um museu demo-etno-anropológico: o visitante é acompanhado num ambiente autêntico e verosímil que evoca a cultura material e recria o modo de vida de uma família abastada de agricultores entre os séculos XIX e XX.

GPS: 39°40'32,910"N - 8°8'54,942"W  
[www.cm-viladereii.pt](http://www.cm-viladereii.pt)

**23 Igreja de São Tiago e São Mateus (Sardoal)**

A Igreja Matriz de São Tiago e São Mateus terá sido fundada nos finais do século XIV, sabendo-se que já existia em 1393. Do estilo gótico pode-se ainda observar a rosácea flamejante e os portais. A Igreja é surpreendente pela sua riqueza e profusão de estilos, e conserva sete tábuas quinzentistas atribuídas ao Mestre do Sardoal.



GPS: 39°32'0,438"N - 8°9'36,032"W  
[www.cm-sardoal.pt](http://www.cm-sardoal.pt)

**24 Centro Cultural Gil Vicente (Sardoal)**



O Centro Cultural dedicado a Gil Vicente, pela sua relação histórica com o Sardoal, foi inaugurado em 2004, e é considerado o pólo das artes e da cultura da vila. Este centro apresenta-se como um edifício de arquitectura moderna que, no entanto, não destoa do espaço envolvente.

GPS: 39°32'21,262"N - 8°9'37,487"W  
[www.cm-sardoal.pt](http://www.cm-sardoal.pt)

**25 Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição (Mação)**

A Igreja Matriz de Mação é uma (re)construção de finais do século XVI, datada de 1597 na parte superior do portal axial. Com uma estrutura exterior muito simples, ostenta uma fachada com um portal marmóreo de cima-ha trabalhada e uma torre sineira do lado esquerdo.



GPS: 39°33'14,392"N - 7°59'53,963"W  
[www.cm-macao.pt](http://www.cm-macao.pt)

**26 Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado no Vale do Tejo (Mação)**



A ideia da criação do Museu surgiu inicialmente em 1943. Totalmente reestruturado em 2005, a actual exposição permanente é dedicada à transição humana da recoleção para o agropastoralismo, na relação que estabelece com o território.

GPS: 39°33'25,354"N - 7°59'36,843"W  
[www.cm-macao.pt](http://www.cm-macao.pt)

A Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo (CIMT), ciente da importância de uma gestão patrimonial de qualidade, promoveu, no âmbito do projeto intermunicipal "Afirmção Territorial do Médio Tejo", a certificação HGES de 26 bens culturais e patrimoniais desta região através da entidade internacional HERITY, a organização reconhecida pela UNESCO para a avaliação e certificação da qualidade na gestão do património cultural em todo o mundo.

Esta certificação constitui-se como uma iniciativa de elevada relevância, pioneira na região e em Portugal, traduzindo-se no primeiro projeto de internacionalização da região. Os 26 bens culturais farão parte de uma rede mundial de mais de 240 bens que já se encontram certificados pela HERITY. Desta forma, o Médio Tejo junta-se aos territórios da Itália e do norte do Brasil pela densidade e articulação de bens culturais que obtiveram o reconhecimento internacional pela HERITY. Com esta certificação, a CIMT pretende a criação de uma rede patrimonial integrada, com o objetivo de uma melhor gestão do património cultural, bem como da promoção do desenvolvimento da região do Médio Tejo.

A Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo

**O Alvo HERITY**



HERITY, da união das palavras inglesas Heritage (Património) e Quality (Qualidade), é a Organização Mundial para a Certificação de Qualidade da Gestão do Património Cultural. HERITY atribui uma certificação, por um período de três anos, a todos os lugares culturais abertos ao público que solicitem essa avaliação verificando: percepção do valor (RELEVÂNCIA); estado de manutenção e restauro (CONSERVAÇÃO); informação transmitida ao visitante (COMUNICAÇÃO); qualidade de acolhimento (SERVIÇOS). O símbolo HERITY, similar à um alvo, indica ao visitante o nível atingido, de 1 a 5, relativamente aos 4 critérios.

HERITY é um sistema para o público, com o público e que necessita do público. Os resultados do alvo são obtidos também graças à opinião do visitante, para além da apreciação dos responsáveis dos lugares e dos avaliadores externos da HERITY.

herity@dri.it